

【迎评促建】

本科教育教学审核评估应知应会手册

（教师版）



基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2025 年 3 月

【迎评促建】

# 本科教育教学审核评估应知应会手册 (教师版)



## 基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2025 年 3 月

# 目 录

第一部分 评估知识 .....	1
1. 什么是新一轮审核评估? .....	1
2. 新一轮审核评估的“新”体现在哪些方面? .....	1
3. “两类四种”评估分类的具体内涵是什么? .....	2
4. 新一轮审核评估的 16 字工作方针是什么? .....	3
5. 新一轮审核评估的目标是什么? .....	3
6. 新一轮审核评估中的“1+3+3”报告是什么? .....	4
7. 参评高校如何准备新一轮审核评估相关材料? .....	4
8. 新一轮审核评估专家组如何开展工作? .....	5
9. 学校在审核评估中怎么体现落实立德树人根本任务? .....	6
10. 我校在什么时间接受审核评估正式评估? .....	7
11. 为什么说审核评估是全校性的工作? .....	7
12. 评估专家常用的考察方法有哪些? .....	8
13. 评估专家进行文档查阅是怎么进行的? .....	9
14. 各教学院系在审核评估过程中的主要工作有哪些? .....	10

## **第二部分 教师准备 ..... 12**

1. 教师在审核评估中应该做好哪些准备? ..... 12
2. 党政职能部门在审核评估中应该做好哪些准备? .13
3. 教学辅助、行政、后勤服务人员应该如何做? ..... 15
4. 教学单位主要负责人应掌握哪些教育教学基本情况? ..... 15
5. 教师访谈可能会涉及的主要问题有哪些? ..... 17
6. 学生层面的访谈、座谈有哪些? ..... 17
7. 我们应该怎样回答专家的提问? ..... 18
8. 如何了解评建工作进展情况? ..... 18

## **第三部分 校情校史 ..... 19**

1. 学校办学情况 ..... 19
2. 本科教学基本情况 ..... 22
3. 办学定位与发展目标 ..... 25
4. 办学理念、精神与校训 ..... 26
5. 人才培养目标 ..... 26

## **第四部分 热词解读 ..... 28**

1. 立德树人 ..... 28

2. 教育的“四个服务” .....	29
3. 三全育人 .....	29
4. 五育并举 .....	30
5. 以本为本 .....	30
6. 四个回归 .....	30
7. 三个不合格 .....	31
8. 八个首先 .....	32
9. 四新建设 .....	32
10. 破除“五唯” .....	33
11. 五个度 .....	33
12. “五自”质量文化 .....	33
13. “四有”好老师 .....	34
14. 四个“引路人” .....	34
15. OBE 理念 .....	34



# 第一部分 评估知识

## 1. 什么是新一轮审核评估？

新一轮审核评估全称是“普通高等学校本科教育教学审核评估”，是相对于 2013-2018 年组织实施的审核评估而言的。2021 年 1 月，教育部印发《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021-2025）》，正式启动了新一轮审核评估。

## 2. 新一轮审核评估的“新”体现在哪些方面？

**一是评估导向新。**突出高校要坚持党的全面领导和立德树人指导思想，把立德树人融入评估全过程、全方位，强化立德树人基础、指标和制度建设。

**二是评估内涵新。**变“本科教学工作评估”为“本科教育教学评估”，突出教育与教学的有机结合。

**三是评估类型新。**提供“两类四种”评估方案 and 不同指标模块供高校自主选择。

**四是评估方法新。**采取线上与入校“一体化”评估、定性定量相结合、明察与暗访相结合等方式。

**五是评估功能新。**强化评估结果使用和督导复查，评价结果供“双一流”建设成效评价、学科评估共享使用。

### 3. “两类四种”评估分类的具体内涵是什么？

第一类审核评估针对具有世界一流办学目标、一流师资队伍和育人平台，培养一流拔尖创新人才，服务国家重大战略需求的普通本科高校。重点考察建设世界一流大学所必备的质量保障能力及本科教育教学综合改革举措与成效。

第二类审核评估针对高校的办学定位和办学历史不同，具体分为三种：一是适用于已参加过上轮审核评估，重点以学术型人才培养为主要方向的普通本科高校；二是适用于已参加过上轮审核评估，重点以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校；三是适用于已通过合格评估5年以上，首次参加审核评估、本科办学历史较



短的地方应用型普通本科高校。第二类审核评估重点考察高校本科人才培养目标定位、资源条件、培养过程、学生发展、教学成效等。

#### 4. 新一轮审核评估的 16 字工作方针是什么？

以评促建、以评促改、以评促管、以评促强。

#### 5. 新一轮审核评估的目标是什么？

新一轮审核评估把“一根本、两突出、三强化、五个度”作为共同愿景和价值追求。

**一根本：**即全面落实立德树人根本任务，建立健全立德树人落实机制，把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准。

**两突出：**即突出“以本为本”，确保本科教育教学核心地位；突出“四个回归”，落实“三个不合格”“八个首先”有关要求，引导高校“五育”并举，倾心培养时代新人。

**三强化：**即以学生发展为本位，强化学生中心、强

化产出导向、强化持续改进，推动人才培养范式从“以教为中心”向“以学为中心”转变。

**五个度：**即注重人才培养目标的达成度、社会需求的适应度、师资和条件的保障度、质量保障运行的有效度、学生和用人单位的满意度。

## 6. 新一轮审核评估中的“1+3+3”报告是什么？

新一轮审核评估以立体多维的视角全面客观地评价学校本科教育教学质量，探索建立了以《自评报告》为主体，以《本科教学状态数据分析报告》《在校学生学习体验调查报告》《教师教学体验调查报告》3份过程性报告和《本科生就业数据分析报告》《本科毕业生跟踪调查报告》《用人单位跟踪调查报告》3份结果性报告为两翼的“1+3+3”多维立体评价体系。

## 7. 参评高校如何准备新一轮审核评估相关材料？

**一是基本材料。**人才培养方案、教学管理规章制度、近三年学校教学质量报告、申请报告等应该作为评估的基本材料上传至评估系统。

**二是教学档案。**教学档案包括课程大纲、试卷、毕业论文（设计）、实习实践等过程性与终结性材料。教学档案按高校日常管理规定存放，无需做特殊的整理，应保证档案的原始性和真实性，在审核评估期间按要求上传，切忌弄虚作假。

**三是《自评报告》及支撑材料。**支撑材料是指用于支撑或证明《自评报告》等所述内容的相关材料，主要包括教学资料、学生学习档案、各类记录性材料、合作协议或其他佐证材料等。支撑材料以高校教学档案为基础，与教学档案有交叉的部分无需单独整理，按要求上传至评估系统，或提供材料索引以方便专家查找、审阅。

**四是引导性材料。**主要包括高校职能部门、教学机构、实习实训基地和就业单位等材料，教学活动安排和人员名单，如校历、课程表、教师名单、学生名单等。

## **8. 新一轮审核评估专家组如何开展工作？**

新一轮审核评估的专家评估包括**线上评估和入校**

评估两个阶段。线上评估期间，17-21 位专家主要研读“1+3+3”材料、查阅教学档案资料、访谈座谈、听课看课等，在全面考察的基础上，提出需要入校深入考察的存疑问题，形成专家个人线上评估意见。专家组组长根据线上评估情况，确定 5-9 位入校评估专家，在 2-4 天内重点考察线上评估提出的存疑问题。再综合线上评估和入校评估总体情况，制定问题清单，形成写实性《审核评估报告》。

## 9. 学校在审核评估中怎么体现落实立德树人根本任务？

立德树人是教育的根本任务，是对新时代“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”的积极回应。审核评估中一看学校的办学方向；二看学校三全育人体系建设情况；三看学校思政课程和课程思政建设情况；四看在学校各项工作中是否体现了把立德树人作为检验一切工作的标准（例如教师评聘、考核、评优等）。

## 10. 我校在什么时间接受审核评估正式评估？

我校正式评估均包括线上评估和线下评估两个环节

（1）（线上）评估时间 4 月 7 日-25 日

（2）（线下）评估时间 4 月 28 日-30 日

## 11. 为什么说审核评估是全校性的工作？

审核评估不仅是对本科教学管理与教学过程的评价，也是对学校全员育人工作的全面评价，需要全校所有教师、教学科研单位、职能部门和服务保障部门的高度参与。

审核评估要考察学校把本科教育放在人才培养核心地位、教育教学基础地位、新时代教育发展前沿地位的落实情况，师资队伍满足本科教育需求情况，教育经费优先保证本科教育需求情况，教学基础设施、基本资源满足本科教育需求情况，培养过程达到培养要求情况，学生全面发展情况，教学质量保障情况等。

## 12. 评估专家常用的考察方法有哪些？

专家常用的考察方法有：深度访谈、听课看课、校内  
外考察走访、文案审阅、问题诊断、沟通交流等。

**（1）深度访谈：**访谈形式以一对一访谈为主，访谈对象包括校领导、中层干部、教师、学生、用人单位以及离退休人员，访谈内容主要围绕第二类审核评估指标体系中 8 个一级指标、29 个二级指标和 81 个审核重点进行，重点关注“一根本、两突出、三强化、五个度”。

**（2）听课看课：**实地了解教师的教学水平、教学方法、教学内容与教学状态，学生的听课状态，教材的选用，师生互动情况，实践（实验）情况，现代化教学手段使用情况  
及效果。

**（3）校内外走访考察：**“走访”是指对校内教学单位、职能部门、校外教学实习基地、用人单位的考察。“考察”特指专家对学校的教学条件（教室、实训场地、排练厅、音乐厅、美术馆、图书馆、体育场馆、网络中心等）能否满足教学基本要求和课堂教学改革需要；食堂、宿舍

等学生生活设施能否满足学生生活需要进行的考察。专家还可以根据实际情况自主选择考察场所。

**(4) 文案审阅：**专家对教学文档、支撑材料、毕业论文(设计)、试卷、人才培养方案等材料进行查阅。

**(5) 问题诊断：**一是对多种相关信息相互映证的兼听并收法；二是考察一个专业(院系)人才培养全过程的主线贯穿法；三是对薄弱方面多渠道检验的弱项核实法；四是自上而下与自下而上相结合的上下贯通法。

**(6) 沟通交流：**针对不同的人员采用不同的交流方式和交流内容。做好与同组专家的沟通和交流，共享考察结果，增加考察信息量。

### 13. 评估专家进行文档查阅是怎么进行的？

答：专家组对**每项指标的支撑材料**会仔细查阅，包括自评报告、各类数据表等，对培养方案、课程设置、教学执行计划、领导听课记录、教学管理档案等进行查阅；专家将重点抽查考试试卷、毕业设计（论文）、实习实践材料、实验报告等。

专家组会重点关注毕业论文的选题和质量，尤其是选题是否来自教师的科研项目、研究课题，是不是在教师的学术指导下完成的，学校需要高度重视。

#### 14. 各教学院系在审核评估过程中的主要工作有哪些？

一是做好专家线上/线下访谈准备工作。各教学单位班子成员要熟悉学校《本科教育教学审核评估自评报告》内容，做好专家访谈准备与预案，在访谈中认真、准确回答专家所提出的问题。

二是做好汇报材料准备工作。做好教学单位本科教育教学工作汇报材料，具体内容包括：院系基本情况、院系办学思路、院系办学举措与成效、特色亮点或优势、未来展望等。汇报材料要对学校办学定位、人才培养总目标、落实立德树人“三全育人”等起到支撑作用，涉及立德树人根本任务、数据必须与《自评报告》基本数据一致。

三是做好专家调阅材料的准备与提交工作。认真



准备并及时准确报送审核评估专家调阅的试卷、毕业论文（设计）、实验报告、实习报告等重要备查材料。

**四是做好宣传展示工作。**结合自身特色适度做好本单位迎评宣传展示工作，优化教学单位环境，营造良好氛围，做好院系网页内容的更新，充分展示本单位的建设风貌、育人成就和教学特色等。

**五是做好座谈会组织与安排工作。**积极主动配合相关职能部门及专项工作组，做好做细各类座谈会的组织安排工作。

**六是做好常规的教育教学工作和管理工作。**严格遵守教学和管理规章制度，加强学生学风建设和管理，确保教师和学生都能以饱满的热情和高昂的精神状态参与到审核评估之中。

**七是做好专家听课准备工作。**严格调停课制度，严肃教风学风。强化教风管理，包括意识形态、课堂基本职业素养等方面的管理；强化学风管理，学工和授课教师要齐抓共管，做到学生出勤率高、课堂听课状态好，体现“严要求”教学传统。

## 第二部分 教师准备

### 1. 教师在审核评估中应该做好哪些准备？

全校教师要了解本科教育教学审核评估的目的和意义，要认识到审核评估对于促进学校整体办学水平提升具有显著的积极作用，并积极主动地参与到学校迎评的各项工作中去，努力展示优良教风和教学水平。具体需要做好以下准备：

**一是了解评估标准和要求；**教师应详细了解和熟悉新一轮教育教学审核评估的标准和要求，以便明确自身的教学工作是否符合评估标准，从而进行有针对性的准备。

**二是了解学校、系（院）、专业基本情况；**熟悉学校的办学历史、办学目标定位、优势特色和工作亮点，了解本系（院）和本专业的基本情况，熟悉本专业的人才培养目标及毕业要求。清楚所承担教学任务（课程、实践等）对人才培养目标的支撑度。

**三是整理教学材料；**根据评估标准，教师应提前

整理好个人教学材料，包括教学大纲、教学计划、教案、试卷、课程评价总结材料、毕业论文（设计）等，确保材料的真实性和完整性。

**四是积极参与评估活动；**教师应积极参与学校组织的各类评估活动，如课堂观摩、教学研讨等，共同提高教学水平。

**五是配合评估工作；**在评估过程中，教师应积极配合评估专家的工作，如实提供所需材料和信息，配合专家完成座谈访谈，回答专家的问题，确保评估工作的顺利进行。

**六是保证课堂教学质量；**严格按照学校教学规范要求，严把课堂教学质量，认真上好每一堂课，做好日常各项教学工作。

## **2. 党政职能部门在审核评估中应该做好哪些准备？**

**一是做好专家线上/线下访谈准备工作。**部门负责人要熟悉学校《本科教育教学审核评估自评报告》内容，做好专家访谈准备与预案，在访谈中认真、准

确回答专家所提出的问题等。

**二是做好汇报材料准备工作。**汇报材料具体内容  
包括：部门基本情况、工作思路、工作举措和成效、  
未来展望。汇报材料涉及的数据须与《本科教育教学  
审核评估自评报告》基本数据一致。汇报内容重点：  
一是紧紧围绕学校的办学目标与定位、落实立德树人  
根本任务、“三全育人”展开，并为学校报告提供支  
撑；二是部门工作在支持人才培养方面的建设与发展、  
规模与质量、投入与效益、管理与服务等数据；三是  
部门工作在支持人才培养方面，如何与本科教育教学  
工作紧密联系，如何支持、服务本科教学工作亮点，  
工作成效等。

**三是做好专家调阅材料的准备与提交工作。**负责  
准备并能及时提供专家调阅的材料，并确保材料的准  
确性、完整性、规范性。

**四是做好宣传展示工作。**做好部门网页的更新，  
充分展示部门服务本科教育教学工作成效。

### **3. 教学辅助、行政、后勤服务人员应该如何做？**

一是规范管理，热情服务，尽职尽责，做好本职工作。

二是按照学校和所在部门的要求，及时提供、搜集整理各类审核评估所需要的材料。

三是参加有关会议、活动等，不迟到，不早退，严格遵守纪律。

四是按时参加访谈，提前了解与岗位相关的访谈内容，确保准确完整反映学校实际情况。

### **4. 教学单位主要负责人应掌握哪些教育教学基本情况？**

一是**本单位教育教学基本数据**：教师数、学生课程门数、实验室数、学生实习数据、实践教学等相关数据。

二是**本单位人才培养工作基本思路、特色、举措**等，与学校办学定位、人才培养目标的关系等。

**三是本单位人才培养方面的主要成绩：**培养成效、教学成果、特色专业、教改与质量工程项目建设等。

**四是本单位人才培养与社会、经济发展的相关性：**专业结构与教师结构的调整，与社会、企业的合作，学生实践能力的培养，创新创业工作等。

**五是本单位学科发展与人才培养的相关性：**重点学科发展、科研能力提高、科研转化教学工作等。

**六是本单位预算与资金使用数据：**用于本科教育教学工作的资金比例，资金的主要流向，学生实习、实践资金的主要用途等。

**七是人才培养面临的主要问题、解决办法（举例）等。**

**八是本单位质量保障体系：**教学单位负责人在质量保障体系中的职责，院系质量保障体系及运行效果等。

**九是各类评估调查（学生调查、学生座谈、教学检查等）发现的问题与对策等。**

## 5. 教师访谈可能会涉及的主要问题有哪些？

（1）师德师风建设与教书育人方面的表现；

（2）了解所在专业人才培养目标，承担课程（内容、教学方式、考核方式、学业指导等方面）如何支撑专业毕业要求的达成；

（3）采用的主要教学方法，进行的探索与创新，实施教学改革的功效与问题；

（4）所在课程基层教学组织教研活动情况；

（5）科研反哺本科教学的情况；

（6）对学校、院系的本科教育教学工作的意见和建议。

## 6. 学生层面的访谈、座谈有哪些？

答：在学生层面，要对所学专业有清晰认知，对学业生涯有清醒规划，对专业人才培养方案完全知晓，了解专业培养目标，知道本专业毕业要求，清楚每门课程可以学习到什么知识。对专家的提问，应对不慌张，出语慎重，正面客观宣扬。回答问题能结合学校和自身实际。

## 7. 我们应该怎样回答专家的提问？

答：深刻理解新一轮审核评估的意义、牢固掌握审核评估知识是正确回答专家提问的基础，**全面了解川音校史校情、各部门（教学单位）发展情况，以及各专业建设情况是能否回答好专家提问的关键。**

概念、用词、数据准确，不弄虚作假、不夸大歪曲，对问题不隐藏回避，真诚地回答专家的疑问，与专家开展交流、探讨解决问题的措施。

师生员工遇专家走访，要谦和、热情、礼貌，尽可能回答知道和了解的实际情况，自己不懂的可咨询其他相关老师、同学和负责人。切忌道听、虚造和夸张事实。授课教师遇专家访课、听课和看课时，应保持“平常心、平常态”，严格课堂秩序，按照教案和教学计划正常开展教学。

## 8. 如何了解评建工作进展情况？

答：学校本科教学评估中心负责评建工作的整体推进，各职能部门、教学单位根据本科教学评估中心的要求开展相关的工作。学校将通过校报、广播等发布相关的评



建工作开展情况，也可登录四川音乐学院首页“本科教育教学审核评估网”查看相关信息通知、政策文件。

## **第三部分 校情校史**

### **1. 学校办学情况**

#### **(1) 校史沿革**

四川音乐学院是国内较早建立的艺术院校之一。前身是 1939 年秋由我国话剧运动先驱、著名戏剧教育家熊佛西先生创建的四川省立戏剧音乐实验学校，1941 年春更名为四川省立技艺专科学校，1942 年 8 月更名为四川省立艺术专科学校，1950 年 10 月更名为成都艺术专科学校，1953 年 8 月更名为西南音乐专科学校，1959 年经批准更名为四川音乐学院。

#### **(2) 现有规模**

学校有武侯校区、新都校区和临空经济区校区三个校区。学校现有教职工 1732 人，有专任教师 1087 人，在校

生 12553 人，本科生 11200 人。

### **(3) 部门设置**

**党政、教辅部门 (30 个) :**党委行政办公室(目标考核督查办公室、校友工作办公室、档案馆)、党委组织部(党建办、党校)、党委宣传部、党委统战部、纪委办(巡察办)、党委教师工作部(人事处)、党委学工部(学生处、团委)、党委安全工作部(保卫处)、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处(政策法规处)、国际合作交流处(港澳台事务办公室)、党委研究生工作部(研究生处)、教务处(教师教学发展中心、本科教学评估中心)、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处(资产经营管理办公室)、招投标采购中心、工会、离退休处(关工委)、教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、幼教中心。

**教学部门 (19 个) :**钢琴系、作曲系、管弦系、声歌学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、基础部、马克思主义学院、艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、成都美术学院、流行音乐学

院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院、艺术附中。

#### **(4) 基地、中心、实验室等机构**

国家大学生文化素质教育基地，教育部于 2006 年 4 月批准设立，与四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学共建。

四川省音乐文学学会，四川省文联于 2014 年 7 月批准设立。

西南音乐研究中心，四川省社科联批准的四川省哲学社科重点研究基地，2015 年 1 月设立。

四川省数字媒体艺术协会，四川省文联于 2016 年 7 月批准设立。

数字媒体艺术四川省重点实验室，四川省人民政府于 2016 年 12 月批准设立。

中国音乐剧协会四川音乐学院基地，中国音乐剧协会 2017 年 4 月颁发。

四川省音乐艺术普及基地，四川省委宣传部、四川省

社科联于 2017 年 12 月批准设立。

中华优秀传统音乐研究院，2020 年 8 月 5 日，中共四川省委宣传部、四川省教育厅、四川省社科联批准设立。

音乐数智重点实验室，2022 年 12 月 13 日，由四川省社科联批准设立。

## **2. 本科教学基本情况**

### **(1) 学校本科层次**

学校现有本科层次艺术学学科门类，29 个本科专业，63 个专业方向。

艺术类专业（29 个）：艺术史论、艺术管理、音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐教育、音乐治疗、流行音乐、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、录音艺术、广播电视编导、播音与主持艺术、影视摄影与制作、绘画（中国画、版画）、雕塑、摄影、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、公共艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术。

## (2) 留学生教育方面

学校于 2003 年开始招生留学生及港澳台学生。

## (3) 国家级、省级一流专业

表1 四川音乐学院一流本科专业建设点

序号	本科专业名称	等级	认定年度
1	音乐表演	国家级	2019
2	作曲与作曲技术理论	国家级	2019
3	录音艺术	国家级	2019
4	音乐学	国家级	2020
5	舞蹈学	国家级	2021
6	戏剧影视美术设计	国家级	2021
7	绘画	省级	2019
8	产品设计	省级	2019
9	艺术史论	省级	2020
10	环境设计	省级	2020
11	雕塑	省级	2021
12	数字媒体艺术	省级	2021

**(4) 省级应用型示范专业**

录音艺术、环境设计、产品设计

**(5) 入选“双一流”建设贡嘎计划学科**

艺术学、音乐、设计

**(6) 国家级一流课程（4 门）**

钢琴演奏、钢琴演奏基础、手风琴演奏、舞蹈作品实践

**(7) 省级一流课程**

58 门

**(8) 省级课程思政示范课程**

17 门

**(9) 省级课程思政示范专业**

录音艺术（音乐工程系）

**(10) 省级课程思政示范团队**

音乐学理论课程思政教学团队（音乐学系）

中国古典舞身韵课程思政教学团队（舞蹈学院）

### **3. 办学定位与发展目标**

#### **（1）类型定位**

以高水平艺术人才培养为核心，积极推进和建设教学应用型大学。

#### **（2）层次定位**

以本科教育为主体，控制发展专科教育，努力发展研究生教育，申报博士授权单位。积极拓展国际教育，承担社会继续教育，办好中等艺术教育。

#### **（3）学科定位**

以艺术学一级学科为基础，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、戏剧与影视专业类别综合协调发展。

#### **（4）专业定位**

以音乐与舞蹈学为主体，美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论等专业类综合协调发展。

## **(5) 服务面向**

立足四川、辐射西部、面向全国、走向世界。广泛服务于不同层次的文化艺术教育、科研、管理、表演和相关团体及企事业单位。促进地方经济发展与文化繁荣。

## **(6) 发展目标**

把学校建设成为综合发展、优势明显、特色显著、专业一流、国际知名的专业高等艺术院校。

# **4. 办学理念、精神与校训**

## **(1) 办学理念**

办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣。

## **(2) 学校校训**

明德·博学·尚美·创新。

# **5. 人才培养目标**

## **(1) 人才培养总目标**

紧紧围绕自身的办学定位，坚持把立德树人、教书育



人作为根本任务，培养政治合格、德艺双馨、德智体美劳全面发展的专业型、复合型和创新型人才。

政治合格是学校坚持党的正确领导，坚持社会主义办学方向的要求，是“为谁培养人”的体现。学校要为中国特色社会主义的发展培养合格的建设者和接班人，使学生具有“社会主义核心价值观”。

德艺双馨是学校“立德树人”的要求，是“培养什么人”的体现。学校遵循教育规律，坚持改革创新、凝聚人心、完善人格，要求学生有良好的社会公德、个人品德、从业艺德。

全面发展是学校对学生成才目标的要求，是“如何培养人”的体现。学校要不断推进教育现代化，办好人民满意的教育，让学生德智体美劳全面发展。

应用型、复合型、创新型是学校人才培养的三种类型。应用型人才要能熟练掌握本专业技能，在本专业的发展上有良好的前景。复合型人才能够跨专业发展，适应社会需求，具有良好的管理和实践能力。创新型人才以“高、精、尖”为要求，在学术研究、才艺展演、专业领域等方面具

有较高国际国内知名度和竞争力。

## **(2) 专业人才培养目标**

培养专业知识扎实、专业技能熟练、创新意识浓厚、综合素养较高、适应社会发展的高素质艺术人才。

# **第四部分 热词解读**

## **1. 立德树人**

“立德”就是坚持德育为先，通过正面教育来引导人、感化人、激励人；“树人”就是坚持以人为本，通过合适的教育来塑造人、改变人、发展人。立德树人是教育的根本任务，是高校的立身之本。党的十八大报告对教育提出了一系列新要求、新论断，其中“把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准”是在党的全国代表大会报告中首次提出，是我党的重大政治宣示，令人精神振奋，倍受鼓舞。十八大报告提出要“立德树人”，坚强而有力地回答了“培养什么人、怎样培养人”这一

事关党和国家前途命运的问题，具有里程碑意义。

## 2. 教育的“四个服务”

教育必须坚持“为人民服务”；必须坚持“为中国共产党治国理政服务”；必须坚持“为巩固和发展中国特色社会主义制度服务”；必须坚持“为改革开放和社会主义现代化建设服务”。

## 3. 三全育人

“三全育人”即全员育人、全程育人、全方位育人。全员，是指高校全体教职工都应应将立德树人作为根本任务，强化育人意识和责任担当，自觉在各自本职工作中对学生实施直接或间接的思想价值引领。全过程，是指将立德树人贯穿高校教育教学全过程和学生成长成才全过程，融入高校课程设置、教材选择、备课授课、质量验收等各个环节，以及学生从入学到毕业的整个过程，并向前延伸至中小学，向后拓展为终身教育，形成全领域、长时段、持续性的育人机制。全方位，是指从校内与校外、课内与课外、线上与线下多个维度锁定

立德树人这一根本任务，构筑多维并进、互补互动、综合融通的“大思政”格局。

#### 4. 五育并举

“五育”是指德育、智育、体育、美育、劳动教育。“五育并举”是指德智体美劳全面发展。把学生奋斗精神的培养作为高校立德树人的重要任务，德智体美劳五育并举，同向同行，同心同力，同频共振，是新时代大学生奋斗精神培养的必由路径。

#### 5. 以本为本

“以本为本”是指大学应以本科教育为根本的大学之道时代内涵。

#### 6. 四个回归

“四个回归”是指回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。

一是回归常识。要围绕学生刻苦读书来办教育，引

导学生求真学问、练真本领。对大学生要合理“增负”，提升大学生的学业挑战度，激发学生的学习动力和专业志趣，改变轻轻松松就能毕业的情况，真正把内涵建设、质量提升体现在每一个学生的学习成果上。

二是回归本分。要引导教师热爱教学、倾心教学、研究教学，潜心教书育人。坚持以师德师风作为教师素质评价的第一标准，在教师专业技术职务晋升中实行本科教学工作考评一票否决制。

三是回归初心。要坚持正确政治方向，促进专业知识教育与思想政治教育相结合，用知识体系教、价值体系育、创新体系做，倾心培养社会主义建设者和接班人。

四是回归梦想。要推动办学理念创新、组织创新、管理创新和制度创新，倾力实现教育报国、教育强国梦。

## 7. 三个不合格

高等教育战线要树立“不抓本科教育的高校不是合格的高校”“不重视本科教育的校长不是合格的校长”“不参与本科教育的教授不是合格的教授”的理念，坚

持“以本为本”，把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、新时代教育发展的前沿地位。

## 8. 八个首先

一是领导注意力首先在本科聚焦；二是教师精力首先在本科集中；三是学校资源首先在本科配置；四是教学条件首先在本科使用；五是教学方法和激励机制首先在本科创新；六是核心竞争力和教学质量首先在本科显现；七是发展战略和办学理念首先在本科实践；八是核心价值体系首先在本科确立。

## 9. 四新建设

“四新建设”是教育部等相关部门提出的，有关新时代全面振兴本科教育、打造高等教育“质量中国”的重要内容，是高校深化教育教学改革的重要举措，也是推动高等教育内涵式发展的有力抓手和重要切入点。包括“新工科、新医科、新农科、新文科”建设。

## 10. 破除“五唯”

“五唯”指的是唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子。破除“五唯”就是要求谨慎使用分数、升学、文凭、论文、帽子等评价标准，不能任意夸大，更不能够简单作为人才选拔和资源配置的唯一根据。

## 11. 五个度

“五个度”是指学校人才培养效果与人才培养目标的达成度、办学定位和人才培养目标与国家和区域经济社会发展需求的适应度、师资和教学资源条件的保障度、教学和质量保障体系运行的有效度、学生和社会用人单位的满意度。

## 12. “五自”质量文化

“五自”是指自觉、自省、自律、自查、自纠。质量是大学的生命线，高等教育质量文化是指人们对高等教育质量的态度、认知及价值追求，是以持续提升教育教学质量为目标的文化价值体系，是大学在长期教育教

学实践过程中积淀、自觉形成的。

### 13. “四有”好老师

“四有”好老师是指有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

### 14. 四个“引路人”

四个“引路人”是指广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。

### 15. OBE 理念

OBE（Outcome based education, OBE）教育理念，又称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育。教师应在教学过程中全面落实 OBE 理念，要清楚为什么要上这门课，上这门课是达成学生毕业要求的哪个指标点，授课内容、考试内容都要对应课程目标和所支撑的毕业要求。